

文学部 文芸創作学科
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目	修得すべき単位数	
I	現代文明論	現代文明論	4 単位	
II	現代教養科目	文理共通科目	6 単位	
		体育科目	2 単位	
III	英語コミュニケーション科目	英語コミュニケーション科目	8 単位	
IV	主専攻科目	必修科目	4 単位	
		選択科目	学部共通科目	0 単位
			学科開講科目	58 単位
V	自己形成科目	主専攻発展科目	42 単位	
		全学共通科目		
		他学部・他学科科目		
		副専攻・特定プログラム科目		
		区分 II・IV の余剰科目		
卒業単位数			124 単位	
VI	卒業単位に含まれない科目		0 単位	

カリキュラム・ポリシー

全学共通	「大学として育成する人材像」	自ら考え、集い、挑み、成し遂げる力を持った人材	
	「授業で育成する力・スキル」	1	自ら考える力 (学習力) (思考力) (探求力)
		2	集い力 (コミュニケーション力) (関係構築力) (アイデンティティ獲得)
		3	挑み力 (問題発見力) (構想力) (プランニング力)
		4	成し遂げ力 (工程管理力) (実行と継続力) (分析と修正力)

学部・センター	「学部・センターの育成する人材像」	豊かな日本語の運用力を持ち、広い視野に立って自分の位置を見定めることのできる人間	
	「授業で育成する力・スキル」	1	文章・情報を読み解く力 文章や表現を読み解き、情報を獲得する力
		2	的確な文章を書く力 的確なことばで文章を叙述し、自己の意見をまとめる力
		3	意見や情報を伝える力 自己の意見や思想を、適切な表現・手段で他者に伝える力

学 科	「学科の育成する人材像」	社会で通用する表現力を持った人間	
	「授業で育成する力・スキル」	1	人間と世界に関する認識力 文学・芸術や社会的事象を読み取る力
		2	個々の経験に新しい表現を与える力 自らの思考や感性を、他者に向かって的確に表現する力
		3	批判的な思考力 批判精神を身につけ、自ら教養を高めてゆく力

2016年度 文学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード No.	授業科目名	必修別	単位数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春学期	サセマシヨ	秋学期	ウセインシタヨ		
						期	ン	期	ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論 1	○	2	1		1			
		I 100	現代文明論 2	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養科目	文理共通科目	II 100	生命と環境	×	2	1		1			
		II 100	文化と自然	×	2	1		1			
		II 100	構造と変化	×	2	1		1			
		II 100	アイデンティティと共生	×	2	1		1			
		II 100	知識とコミュニケーション	×	2	1		1			
		II 100	テクノロジーと社会	×	2	1		1			
	体育科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
		II 100	生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1			
Ⅲ 英語コミュニケーション科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング1	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング1	○	2	2		2			
		III 200	英語リスニング&スピーキング2	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング2	○	2	2		2			

カリキュラム・マップ (授業で育成する力・スキル)

全学共通				授業科目名
自ら考える力	集い力	挑み力	成し遂げ力	
(学習力) (思考力) (探求力)	(コミュニケーション力) (関係構築力) (アイデンティティ獲得)	(問題発見力) (構想力) (プランニング力)	(工程管理力) (実行と継続力) (分析と修正力)	
○		○		現代文明論 1
○	○			現代文明論 2
○				生命と環境
○				文化と自然
○				構造と変化
○				アイデンティティと共生
○				知識とコミュニケーション
○				テクノロジーと社会
○	○			健康・フィットネス理論実習
○		○		生涯スポーツ理論実習
○		○	○	英語リスニング&スピーキング 1
○		○	○	英語リーディング&ライティング 1
○		○	○	英語リスニング&スピーキング 2
○		○	○	英語リーディング&ライティング 2

2016年度 文学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード No.	授業科目名	必修別	単位数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春学期	サセマシヨ	秋学期	ウセインシタヨ		
						期	ン	期	ン		
Ⅱ 現代教養科目	文理共通科目	II 100	日本語 1	×	2	2		2			
		II 100	日本語 2	×	2	2		2			
		II 200	日本語 3	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
	備考		前表「文学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表」区分Ⅱ 現代教養科目：文理共通科目 6科目に上記5科目を加え、11教科のうち6単位を修得すること。								

カリキュラム・マップ (授業で育成する力・スキル)

全学共通				授業科目名
自ら考える力	集い力	挑み力	成し遂げ力	
(学習力) (思考力) (探求力)	(コミュニケーション力) (関係構築力) (アイデンティティ獲得)	(問題発見力) (構想力) (プランニング力)	(工程管理力) (実行と継続力) (分析と修正力)	
	○		○	日本語 1
○		○		日本語 2
○			○	日本語 3
○		○		日本の文化・社会
○	○			世界と日本

2016年度 文学部 文芸創作学科 カリキュラム表

No.1

科 学 目 区 分	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	特 定 プ ロ グ ラ ム
					春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ヨ ン					
導 入 科 目	IV100	文学のユニヴァース	○	2	1		1			×			
	IV100	文芸創作入門ゼミ	○	2	1		1			×			
文 章 系 科 目	IV200	文章と表現	×	2	1								
	IV202	創作表現 1	×	2	1					×			
	IV301	創作表現 2	×	2			1	①IV202		×			
	IV302	エッセイを読む／書く	×	2			1	②5セメ					
文 学 系 基 幹 科 目	IV100	文学の遠近法 (創作のための文学史)	×	4	2						B30		
	IV100	日本の古典を読むA	×	4	2						B30		
	IV100	日本の古典を読むB	×	4			2						
	IV200	世界の文学を読むA	×	4			2				B30		
	IV200	世界の文学を読むB	×	4	2						B30		
	IV200	現代文学の展望	×	4			2				B30		
	IV200	現代小説論	×	4			2						
	IV200	近代文学論	×	4			2				B30		
	IV300	江戸・明治の文学を読む	×	4	2								
	IV300	外国文学の探究A	×	4	2								
	IV300	外国文学の探究B	×	4			2						
	IV300	文学精読	×	2	1								
	IV300	翻訳文学論	×	4	同2								
批 評 系 科 目	IV100	人間とは何か(哲学入門)	×	2	1								
	IV100	文芸批評入門	×	4	2		2				B30		
	IV200	批評の役割	×	4	2								
	IV200	民俗学入門	×	2	1						B30 B35		
	IV200	コンピュータと文学A	×	2	1								
	IV300	コンピュータと文学B	×	2			1						
	IV300	編集と出版	×	2			1						
芸 術 系 科 目	IV100	映画史入門	×	4	同2						B30		
	IV101	詩学入門	×	2	1								
	IV200	現代映画論	×	4			同2						
	IV201	詩論と作品	×	2			1	①IV101					
	IV303	俳句を読む／つくる	×	2	1			②3セメ					
	IV300	文学とセクシュアリティ	×	2	1								
	IV200	演劇入門	×	2			1						
	IV300	空想の美術館	×	2	1								
卒 業 制 作 科 目	IV401	創作演習	×	4			1	②5セメ		×			
	IV402	創作ワークショップ	×	4			1	②5セメ		×			
文 学 部 共 通 科 目	IV100	ことばの世界	×	2	1								
	IV200	知のフロンティア	×	2	1		1						
	IV100	基礎情報処理 1	×	2	1		1						

カリキュラム・マップ (授業で育成する力・スキル)

全学共通				文学部			文芸創作学科			授 業 科 目 名
自ら考える力	集い力	挑み力	成し遂げ力	文章・情報を読み解く力	的確な文章を書く力	意見や情報を伝える力	人間と世界に関する認識力	個々の経験に新しい表現を与える力	批評的な思考力	
(学 習 力) (思 考 力) (探 求 力)	(コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 力) (関 係 構 築 力) (ア イ デ ン テ イ テ ィ 獲 得)	(問 題 発 見 力) (構 想 力) (プ ラ ン ニ ン グ 力)	(工 程 管 理 力) (実 行 と 継 続 力) (分 析 と 修 正 力)	文 章 や 表 現 を 読 み 解 き、 情 報 を 獲 得 す る 力	的 確 な こ と ば で 文 章 を 叙 述 し、自 己 の 意 見 を ま と め る 力	自 己 の 意 見 や 思 想 を、 適 切 な 表 現・ 手 段 で 他 者 に 伝 え る 力	文 学・芸 術 や 社 会 的 事 象 を 読 み 取 る 力	自 ら の 思 考 や 感 性 を、 他 者 に 向 か っ て 的 確 に 表 現 す る 力	批 評 精 神 を 身 に つ け、 自 ら 教 養 を 高 め て ゆ く 力	
○				○				○		文学のユニヴァース
○						○	○			文芸創作入門ゼミ
○				○				○		文章と表現
○					○			○		創作表現 1
○						○			○	創作表現 2
○				○				○		エッセイを読む／書く
○				○						文学の遠近法 (創作のための文学史)
○				○				○		日本の古典を読むA
○				○				○		日本の古典を読むB
○				○					○	世界の文学を読むA
○				○					○	世界の文学を読むB
○				○					○	現代文学の展望
○		○		○			○			現代小説論
○				○					○	近代文学論
○				○					○	江戸・明治の文学を読む
○				○					○	外国文学の探究A
○				○					○	外国文学の探究B
○				○					○	文学精読
○				○				○		翻訳文学論
○				○						人間とは何か (哲学入門)
○				○				○		文芸批評入門
○				○					○	批評の役割
○				○				○		民俗学入門
○				○					○	コンピュータと文学A
○				○					○	コンピュータと文学B
○				○				○	○	編集と出版
○				○					○	映画史入門
○					○			○		詩学入門
○				○					○	現代映画論
○				○					○	詩論と作品
○	○				○			○		俳句を読む／つくる
○				○					○	文学とセクシュアリティ
○				○				○	○	演劇入門
○				○					○	空想の美術館
○								○	○	創作演習
○					○			○		創作ワークショップ
○				○						ことばの世界
○					○					知のフロンティア
○				○						基礎情報処理 1