

■グレードナンバーの見方■

百の位
 100番台：基礎的な科目
 200番台：標準的な科目
 300番台：応用的な科目
 400番台：卒業論文、卒業研究等
 十の位：分野ごとに0～9までのグループ化(下表に記載)
 一の位：先修条件科目
 被先修条件科目

グループ (十の位)	分野・科目群
0	学部共通科目
1	学科共通科目
2	専門知識科目
3	専門技能科目
4	専門演習科目
5	専門実習科目
6	デザイン入門・連携科目
7	卒業研究科目
8	
9	

教育目標 (ディプロマ・ポリシー)

芸術学科デザイン学課程では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。
 『知識・理解』
 人文・社会・自然科学に関わる広い視野からの、デザイン分野に関する知識や理解
 『汎用的技能』
 変化する現代社会の状況を理解し、修得したデザイン分野の技能を柔軟に活かす能力
 『態度・志向性』
 問題発見・解決に向けて社会的役割を自覚し、プランニング・クリエイティブ・プロデュース・マネージメント・プレゼンテーションといった創造的な場面において行動しようとする姿勢

IV-53

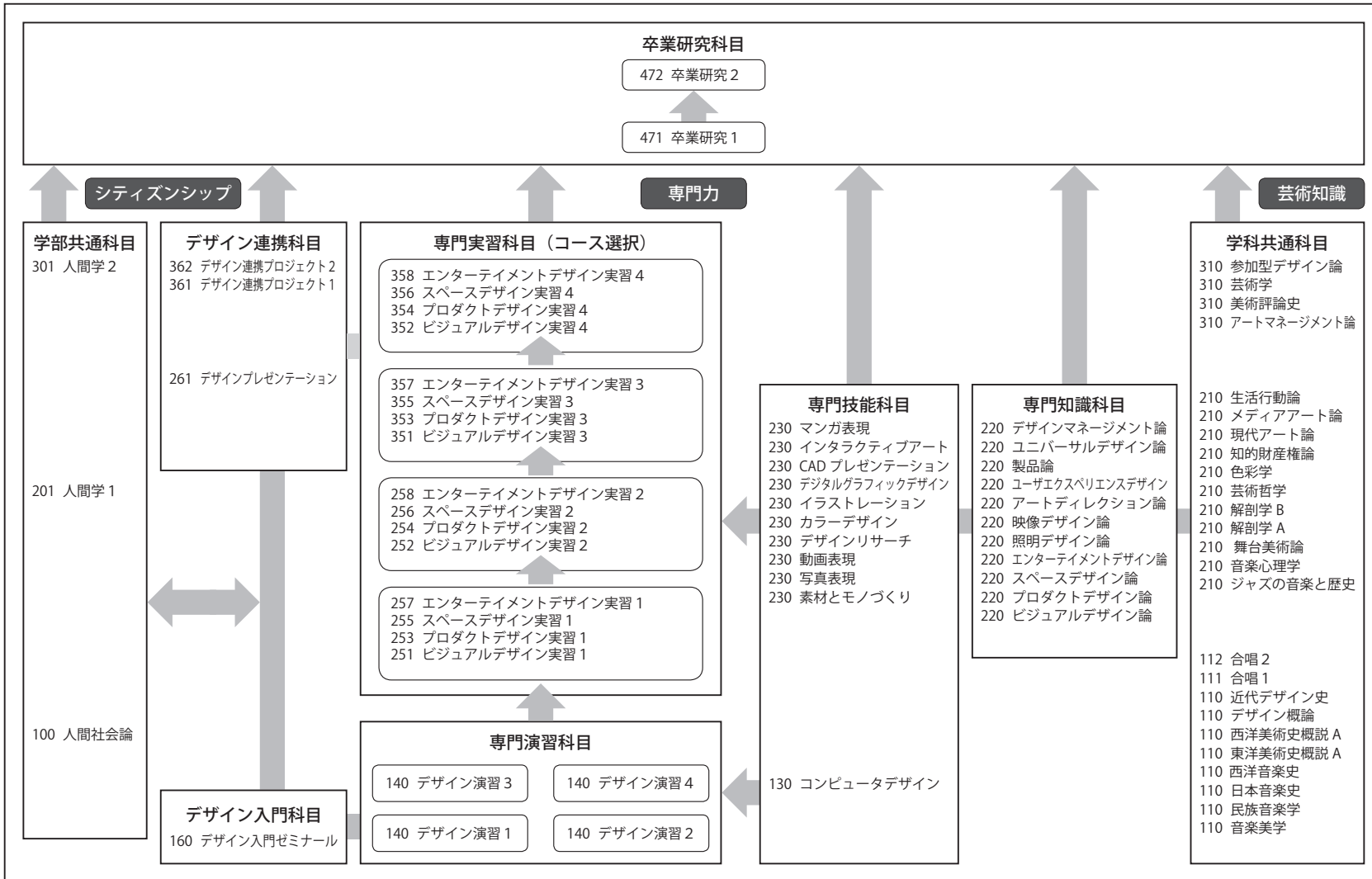
現代文明論

英語科目

基礎教養科目

発展教養科目

健康スポーツ科目



2018年度 教養学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 選 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1			
		II 100	社会科学	○	2	1		1			
		II 100	自然科学	○	2	1		1			
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5			
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5			
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5			
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5			
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1				
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2			
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2			
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2			

HD

2018年度 教養学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 選 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2018年度 教養学部 共通科目 カリキュラム表

科 目 区 分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	IV100	人間社会論	○	2		1		1				×		
	IV201	人間学 1	○	2		1		1		②3セメ		×		
	IV301	人間学 2	×	2		1	14	1	14	①IV201&②5セメ	「別開講」	×		

2018年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No. 1

科 目 区 分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス	
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン ン	秋 学 期	ウ セ イ ン シ ョ ン ン						
IV 主 専 攻 科 目	学 科 共 通 科 目	IV110	音楽美学	×	2		1									
		IV110	民族音楽学	×	2				1							
		IV110	日本音楽史	×	2		1									
		IV110	西洋音楽史	×	2		1		1							
		IV110	東洋美術史概説A	×	2		1									
		IV110	西洋美術史概説A	×	2		1									
		IV110	デザイン概論	○	2		1		1						13M	
		IV110	近代デザイン史	○	2		1		1						13M	
		IV111	合唱1	×	1		1		1							
		IV112	合唱2	×	1		1		1		①IV111					
		IV210	ジャズの音楽と歴史	×	2					1						
		IV210	音楽心理学	×	2		1									
		IV210	舞台美術論	×	2		1									
		IV210	解剖学A	×	2		1									
		IV210	解剖学B	×	2					1						
		IV210	芸術哲学	×	2		1									
		IV210	色彩学	×	2		1		1						13M	
		IV210	知的財産権論	×	2		1								13M	
		IV210	現代アート論	×	2		1									
		IV210	メディアアート論	×	2		1									
		IV210	生活行動論	×	2					1					13M	
		IV310	アートマネージメント論	×	2						14					
		IV310	美術評論史	×	2					1						
		IV310	芸術学	×	2		1									
		IV310	参加型デザイン論	×	2					1					13M	
		専 門 知 識 科 目	IV220	ビジュアルデザイン論	×	2				1					13M	
			IV220	プロダクトデザイン論	×	2		1							13M	
			IV220	スペースデザイン論	×	2				1					13M	
IV220	エンターテインメントデザイン論		×	2		1							13M			
IV220	照明デザイン論		×	2				1					13M			
IV220	映像デザイン論		×	2		1							13M			
IV220	アートディレクション論		×	2		1										
IV220	ユーザエクスペリエンスデザイン		×	2					1				13M			
IV220	製品論		×	2					1							
IV220	ユニバーサルデザイン論		×	2		1							13M			
IV320	デザインマネージメント論		×	2		1										

HD

2018年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No.2

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン シ ヨ ン ン					
IV 主 専 攻 科 目	専門演習科目	IV140	デザイン演習1	○	4		同2					×			
		IV140	デザイン演習2	○	4		同2					×			
		IV140	デザイン演習3	○	4				同2				×		
		IV140	デザイン演習4	○	4				同2				×		
	専門 実 習 科 目	IV251	ビジュアルデザイン実習1	◇	2	1	同2		同2		②3セメ		×		
		IV252	ビジュアルデザイン実習2	◇	2	2	同2		同2		①IV251		×		
		IV351	ビジュアルデザイン実習3	×	2		同2		同2		①IV252		×		
		IV352	ビジュアルデザイン実習4	×	2		同2		同2		①IV351		×		
		IV253	プロダクトデザイン実習1	◇	2	1	同2		同2		②3セメ		×		
		IV254	プロダクトデザイン実習2	◇	2	2	同2		同2		①IV253		×		
		IV353	プロダクトデザイン実習3	×	2		同2		同2		①IV254		×		
		IV354	プロダクトデザイン実習4	×	2		同2		同2		①IV353		×		
		IV255	スペースデザイン実習1	◇	2	1	同2		同2		②3セメ		×		
		IV256	スペースデザイン実習2	◇	2	2	同2		同2		①IV255		×		
		IV355	スペースデザイン実習3	×	2		同2		同2		①IV256		×		
		IV356	スペースデザイン実習4	×	2		同2		同2		①IV355		×		
		IV257	エンターテイメントデザイン実習1	◇	2	1	同2		同2		②3セメ		×		
		IV258	エンターテイメントデザイン実習2	◇	2	2	同2		同2		①IV257		×		
	IV357	エンターテイメントデザイン実習3	×	2		同2		同2		①IV258		×			
	IV358	エンターテイメントデザイン実習4	×	2		同2		同2		①IV357		×			
	卒業 研 究 科 目	IV471	卒業研究1	○	2		1		1		②7セメ		×		
		IV472	卒業研究2	○	2		1		1		①IV471		×		
	専門 技 能 科 目	IV130	コンピュータデザイン	○	2		同2						×		
		IV230	素材とモノづくり	×	2				同2				×		
		IV230	写真表現	×	2				同2				×		
		IV230	動画表現	×	2				同2				×		
		IV230	デザインリサーチ	×	2		同2						×		
		IV230	カラーデザイン	×	2		同2						×		
		IV230	イラストレーション	×	2				同2				×		
		IV230	デジタルグラフィックデザイン	×	2				同2				×		
		IV230	CADプレゼンテーション	×	2				同2				×		
		IV230	インタラクティブアート	×	2				同2				×		
	IV230	マンガ表現	×	2		同2						×			
	デザイン 入 門 科 目	IV160	デザイン入門ゼミナール	○	2		1		1				×		
デザイン 連 携 科 目	IV261	デザインプレゼンテーション	×	2		1				②5セメ		×			
	IV361	デザイン連携プロジェクト1	×	4		2				②5セメ		×			
	IV362	デザイン連携プロジェクト2	×	4				2		②6セメ		×			