

■グレードナンバーの見方■
 百の位
 100番台：基礎的な科目
 200番台：標準的な科目
 300番台：応用的な科目
 400番台：卒業論文、卒業研究等
 十の位：分野ごとに0～9までのグループ化(下表に記載)
 一の位：先修条件科目
 被先修条件科目

| グループ (十の位) | 分野・科目群 |
|---------------|-------------|
| 0 | 学部共通科目 |
| 1 | 学科共通科目 |
| 2 | 専門知識科目 |
| 3 | 専門技能科目 |
| 4 | 専門演習科目 |
| 5 | 専門実習科目 |
| 6 | デザイン入門・連携科目 |
| 7 | 卒業研究科目 |
| 8 | |
| 9 | |

教育目標 (ディプロマ・ポリシー)

芸術学科デザイン学課程では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。
 『知識・理解』
 人文・社会・自然科学に関わる広い視野からの、デザイン分野に関する知識や理解
 『汎用的技能』
 変化する現代社会の状況を理解し、修得したデザイン分野の技能を柔軟に活かす能力
 『態度・志向性』
 問題発見・解決に向けて社会的役割を自覚し、プランニング・クリエイティブ・プロデュース・マネージメント・プレゼンテーションといった創造的な場面において行動しようとする姿勢

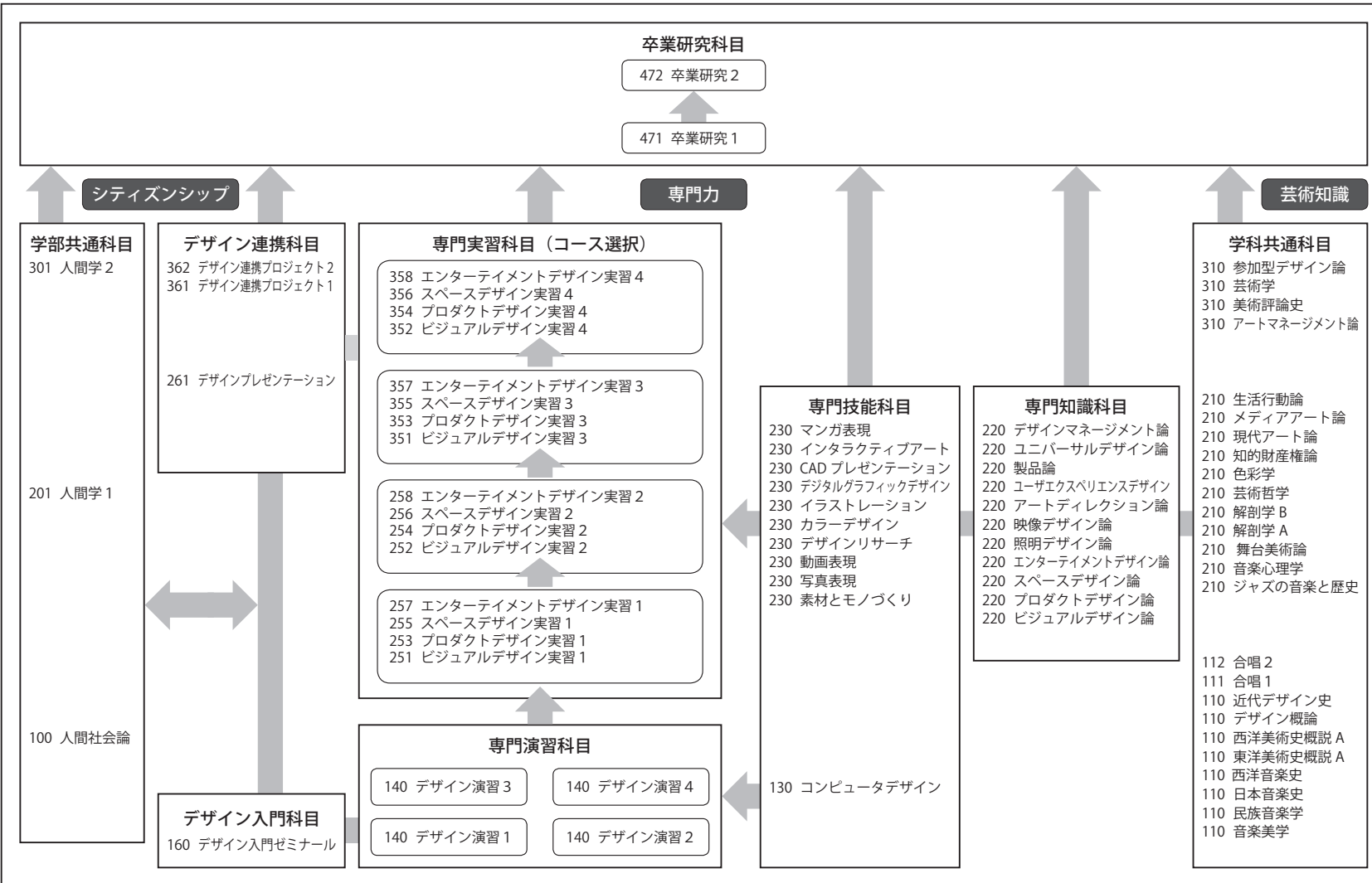
現代文明論

英語科目

基礎教養科目

発展教養科目

健康スポーツ科目



教養学部 芸術学科 デザイン学課程
卒業単位数一覧

| 区分 | 科目区分 | 構成授業科目 | | 修得すべき単位数 |
|------|---------------|------------------------|-------------|----------|
| I | 現代文明論 | 現代文明論 | | 2単位 |
| II | 現代教養科目 | 基礎教養科目 | | 6単位 |
| | | 発展教養科目 | | 4単位 |
| | | 健康スポーツ科目 | | 2単位 |
| III | 英語科目 | 英語コミュニケーション科目 | | 4単位 |
| | | グローバル人材育成科目 | | 4単位 |
| IV | 主専攻科目 | 学部共通科目 | 必修科目 | 4単位 |
| | | | 選択必修 第1グループ | — |
| | | | 選択必修 第2グループ | — |
| | | | 選択必修 第3グループ | — |
| | | | 選択必修 第4グループ | — |
| | | | 選択科目 | — |
| | | 学科開講科目 | 必修科目 | 28単位 |
| | | | 選択必修 第1グループ | 2単位 |
| | | | 選択必修 第2グループ | 2単位 |
| | | | 選択必修 第3グループ | — |
| | | | 選択必修 第4グループ | — |
| 選択科目 | 36単位 | | | |
| V | 自己学修科目 | 全学共通科目 | | 30単位 |
| | | 他学部・他学科科目 | | |
| | | 副専攻科目 | | |
| | | 区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ) | | |
| | | 区分IVの余剰科目 | | |
| 合 計 | | | | 124単位 |
| VI | 卒業単位数に含まれない科目 | | | 0単位 |

- ※1 選択必修は、カリキュラム表の選択必修グループ番号が同一の科目群から、修得すべき単位数を修得します。
- ※2 学部共通科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。
- ※3 学科開講科目(選択必修)の余剰科目は、学科開講科目(選択科目)に算入されます。
- ※4 学科開講科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。

2019年度 教養学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

| 区分・科目区分 | 構成授業科目 | グレード ド No. | 授業科目名 | 必修 選 別 | 単 位 数 | 開講期間 (1週当たりのコマ数) | | | | 先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件 | 備考 | |
|-----------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-------------------|-------------|---------------------|---------------------------------|-------------|---|---|----|--|
| | | | | | | 春 学 期 | サ セ ツ マ シ ヨ ン | 秋 学 期 | ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン | | | |
| Ⅰ 現代文明論 | 現代文明論 | I 100 | 現代文明論 | ○ | 2 | 1 | | 1 | | | | |
| Ⅱ 現代教養 科目 | 基礎教養科目 | II 100 | 人文科学 | ○ | 2 | 1 | | 1 | | | | |
| | | II 100 | 社会科学 | ○ | 2 | 1 | | 1 | | | | |
| | | II 100 | 自然科学 | ○ | 2 | 1 | | 1 | | | | |
| | 発展教養科目 | II 100 | シティズンシップ | ○ | 1 | 0.5 | | 0.5 | | | | |
| | | II 100 | ボランティア | ○ | 1 | 0.5 | | 0.5 | | | | |
| | | II 100 | 地域理解 | ○ | 1 | 0.5 | | 0.5 | | | | |
| | | II 100 | 国際理解 | ○ | 1 | 0.5 | | 0.5 | | | | |
| | 健康スポーツ科目 | II 100 | 健康・フィットネス理論実習 | ○ | 1 | 1 | | 1 | | | | |
| II 100 | | 生涯スポーツ理論実習 | ○ | 1 | 1 | | 1 | | | | | |
| Ⅲ 英語科目 | 英語コミュニケーション科目 | III 200 | 英語リスニング&スピーキング | ○ | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| | | III 200 | 英語リーディング&ライティング | ○ | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| | グローバル 人材育成科目 | III 200 | グローバルスキル | ○ | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| | | III 200 | アカデミック英語 | ○ | 2 | 2 | | 2 | | | | |

HD

2019年度 教養学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

| 区分・科目区分 | 構成授業科目 | グレード ド No. | 授業科目名 | 必修 選 別 | 単 位 数 | 開講期間 (1週当たりのコマ数) | | | | 先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件 | 備考 |
|-----------------|--|-----------------------|--------------|-------------------|-------------|---------------------|---------------------------------|-------------|---|---|----|
| | | | | | | 春 学 期 | サ セ ツ マ シ ヨ ン | 秋 学 期 | ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン | | |
| Ⅱ 現代教養 科目 | 基礎教養科目 | II 100 | 人文科学 | × | 2 | 1 | | 1 | | | |
| | | II 100 | 社会科学 | × | 2 | 1 | | 1 | | | |
| | | II 100 | 自然科学 | × | 2 | 1 | | 1 | | | |
| | | II 100 | アカデミックジャパニーズ | × | 2 | 1 | | 1 | | | |
| | | II 100 | 総合日本語 | × | 2 | | | 1 | | | |
| | | II 100 | 日本の文化・社会 | × | 2 | 1 | | | | | |
| | | II 100 | 世界と日本 | × | 2 | | | 1 | | | |
| 備考 | 区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。 | | | | | | | | | | |

2019年度 教養学部 共通科目 カリキュラム表

| 科 目 区 分 | 学 科 目 No. | グ レ ード No. | 授 業 科 目 名 | 必 選 別 | 単 位 数 | 選 択 必 修 グ ル ー プ | 開講期間 (1週当たりのコマ数) | | | | 先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件 | 備 考 | 他 学 科 生 受 講 | 副 専 攻 科 目 指 定 | 副 専 攻 ア ド バ ン ス |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|-------------|-------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------|---|---|-------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | | 春 学 期 | サ セ ッ マ シ ヨ ン | 秋 学 期 | ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン | | | | | |
| IV 主 専 攻 科 目 | 学 部 共 通 科 目 | IV100 | 人間社会論 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | | × | | | |
| | | IV201 | 人間学 1 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | ②3セメ | × | | | |
| | | IV301 | 人間学 2 | × | 2 | | 1 | 14 | 1 | 14 | ①IV201&②5セメ | 「別開講」 | × | | |

2019年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No. 1

| 科目区分 | 学 科 目 目 録 | グ レ ー ド No. | 授 業 科 目 名 | 必 選 別 | 単 位 数 | 選 択 必 修 グ ル ー プ | 開講期間 (1週当たりのコマ数) | | | | 先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件 | 備 考 | 他 学 科 生 受 講 | 副 専 攻 科 目 指 定 | 副 専 攻 ア ド バ ン ス | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|-------------|--------------------------------------|---------------------|---|-------------|---|---|-----|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | | | 春 学 期 | サ セ ッ マ シ ョ ン ン | 秋 学 期 | ウ セ イ ン シ ョ ン ン | | | | | | | |
| IV 主 専 攻 科 目 | 学 科 共 通 科 目 | IV110 | 音楽美学 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV110 | 民族音楽学 | × | 2 | | | | 1 | | | | | | | | |
| | | IV110 | 日本音楽史 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV110 | 西洋音楽史 | × | 2 | | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| | | IV110 | 東洋美術史概説A | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV110 | 西洋美術史概説A | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV110 | デザイン概論 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | | | | | 13M | | |
| | | IV110 | 近代デザイン史 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | | | | | 13M | | |
| | | IV111 | 合唱1 | × | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| | | IV112 | 合唱2 | × | 1 | | 1 | | 1 | | ①IV111 | | | | | | |
| | | IV210 | ジャズの音楽と歴史 | × | 2 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | IV210 | 音楽心理学 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV210 | 舞台美術論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV210 | 解剖学A | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV210 | 解剖学B | × | 2 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | IV210 | 芸術哲学 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | IV210 | 色彩学 | × | 2 | | 1 | | 1 | | | | | | 13M | | |
| | | IV210 | 知的財産権論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | 13M | | |
| | IV210 | 現代アート論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | IV210 | メディアアート論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | IV210 | 生活行動論 | × | 2 | | | | | 1 | | | | | 13M | | | |
| | IV310 | アートマネージメント論 | × | 2 | | | | | | 14 | | | | | | | |
| | IV310 | 美術評論史 | × | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| | IV310 | 芸術学 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| | IV310 | 参加型デザイン論 | × | 2 | | | | | 1 | | | | | 13M | | | |
| | 専 門 知 識 科 目 | IV220 | ビジュアルデザイン論 | × | 2 | | | | 1 | | | | | 13M | | | |
| | | IV220 | プロダクトデザイン論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | 13M | | | |
| | | IV220 | スペースデザイン論 | × | 2 | | | | 1 | | | | | 13M | | | |
| IV220 | | エンターテインメントデザイン論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | 13M | | | | |
| IV220 | | 照明デザイン論 | × | 2 | | | | 1 | | | | | 13M | | | | |
| IV220 | | 映像デザイン論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | 13M | | | | |
| IV220 | | アートディレクション論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| IV220 | | ユーザエクスペリエンスデザイン | × | 2 | | | | | 1 | | | | 13M | | | | |
| IV220 | | 製品論 | × | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | |
| IV220 | | ユニバーサルデザイン論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | 13M | | | | |
| IV320 | デザインマネージメント論 | × | 2 | | 1 | | | | | | | | | | | | |

HD

2019年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No.2

| 科目区分 | 学 科 目 目 録 | グ レ ー ド No. | 授 業 科 目 名 | 必 選 別 | 単 位 数 | 選 択 必 修 グ ル ー プ | 開講期間 (1週当たりのコマ数) | | | | 先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件 | 備 考 | 他 学 科 生 受 講 | 副 専 攻 科 目 指 定 | 副 専 攻 ア ド バ ン ス |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|-------------|--------------------------------------|---------------------|---|-------------|--|---|--------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | | 春 学 期 | サ セ ッ マ シ ヨ ン ン | 秋 学 期 | ウ セ ッ シ ン シ ヨ ン ン | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV 主 専 攻 科 目 | 専門演習科目 | IV140 | デザイン演習1 | ○ | 4 | | 同2 | | | | | × | | | |
| | | IV140 | デザイン演習2 | ○ | 4 | | 同2 | | | | | × | | | |
| | | IV140 | デザイン演習3 | ○ | 4 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV140 | デザイン演習4 | ○ | 4 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | 専門 実 習 科 目 | IV251 | ビジュアルデザイン実習1 | ◇ | 2 | 1 | 同2 | | 同2 | | ②3セメ | | × | | |
| | | IV252 | ビジュアルデザイン実習2 | ◇ | 2 | 2 | 同2 | | 同2 | | ①IV251 | | × | | |
| | | IV351 | ビジュアルデザイン実習3 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV252 | | × | | |
| | | IV352 | ビジュアルデザイン実習4 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV351 | | × | | |
| | | IV253 | プロダクトデザイン実習1 | ◇ | 2 | 1 | 同2 | | 同2 | | ②3セメ | | × | | |
| | | IV254 | プロダクトデザイン実習2 | ◇ | 2 | 2 | 同2 | | 同2 | | ①IV253 | | × | | |
| | | IV353 | プロダクトデザイン実習3 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV254 | | × | | |
| | | IV354 | プロダクトデザイン実習4 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV353 | | × | | |
| | | IV255 | スペースデザイン実習1 | ◇ | 2 | 1 | 同2 | | 同2 | | ②3セメ | | × | | |
| | | IV256 | スペースデザイン実習2 | ◇ | 2 | 2 | 同2 | | 同2 | | ①IV255 | | × | | |
| | | IV355 | スペースデザイン実習3 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV256 | | × | | |
| | | IV356 | スペースデザイン実習4 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV355 | | × | | |
| | | IV257 | エンターテイメントデザイン実習1 | ◇ | 2 | 1 | 同2 | | 同2 | | ②3セメ | | × | | |
| | | IV258 | エンターテイメントデザイン実習2 | ◇ | 2 | 2 | 同2 | | 同2 | | ①IV257 | | × | | |
| | IV357 | エンターテイメントデザイン実習3 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV258 | | × | | | |
| | IV358 | エンターテイメントデザイン実習4 | × | 2 | | 同2 | | 同2 | | ①IV357 | | × | | | |
| | 卒業 研 究 科 目 | IV471 | 卒業研究1 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | ②7セメ | | × | | |
| | | IV472 | 卒業研究2 | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | ①IV471 | | × | | |
| | 専門 技 能 科 目 | IV130 | コンピュータデザイン | ○ | 2 | | 同2 | | | | | | × | | |
| | | IV230 | 素材とモノづくり | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | 写真表現 | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | 動画表現 | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | デザインリサーチ | × | 2 | | 同2 | | | | | | × | | |
| | | IV230 | カラーデザイン | × | 2 | | 同2 | | | | | | × | | |
| | | IV230 | イラストレーション | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | デジタルグラフィックデザイン | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | CADプレゼンテーション | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | | IV230 | インタラクティブアート | × | 2 | | | | 同2 | | | | × | | |
| | IV230 | マンガ表現 | × | 2 | | 同2 | | | | | | × | | | |
| | デザイン 入 門 科 目 | IV160 | デザイン入門ゼミナール | ○ | 2 | | 1 | | 1 | | | | × | | |
| デザイン 連 携 科 目 | IV261 | デザインプレゼンテーション | × | 2 | | 1 | | | | ②5セメ | | × | | | |
| | IV361 | デザイン連携プロジェクト1 | × | 4 | | 2 | | | | ②5セメ | | × | | | |
| | IV362 | デザイン連携プロジェクト2 | × | 4 | | | | 2 | | ②6セメ | | × | | | |