

■グレードナンバの見方■

- 百の位
- 100番台：基礎的な科目
- 200番台：標準的な科目
- 300番台：応用的な科目
- 400番台：卒業論文、卒業研究等
- 十の位：分野ごとに0～9までの
- グレードアップ化（下表に記載）
- 一の位：先修条件科目
- 被先修条件科目

教育目標（ディプロマ・ポリシー）

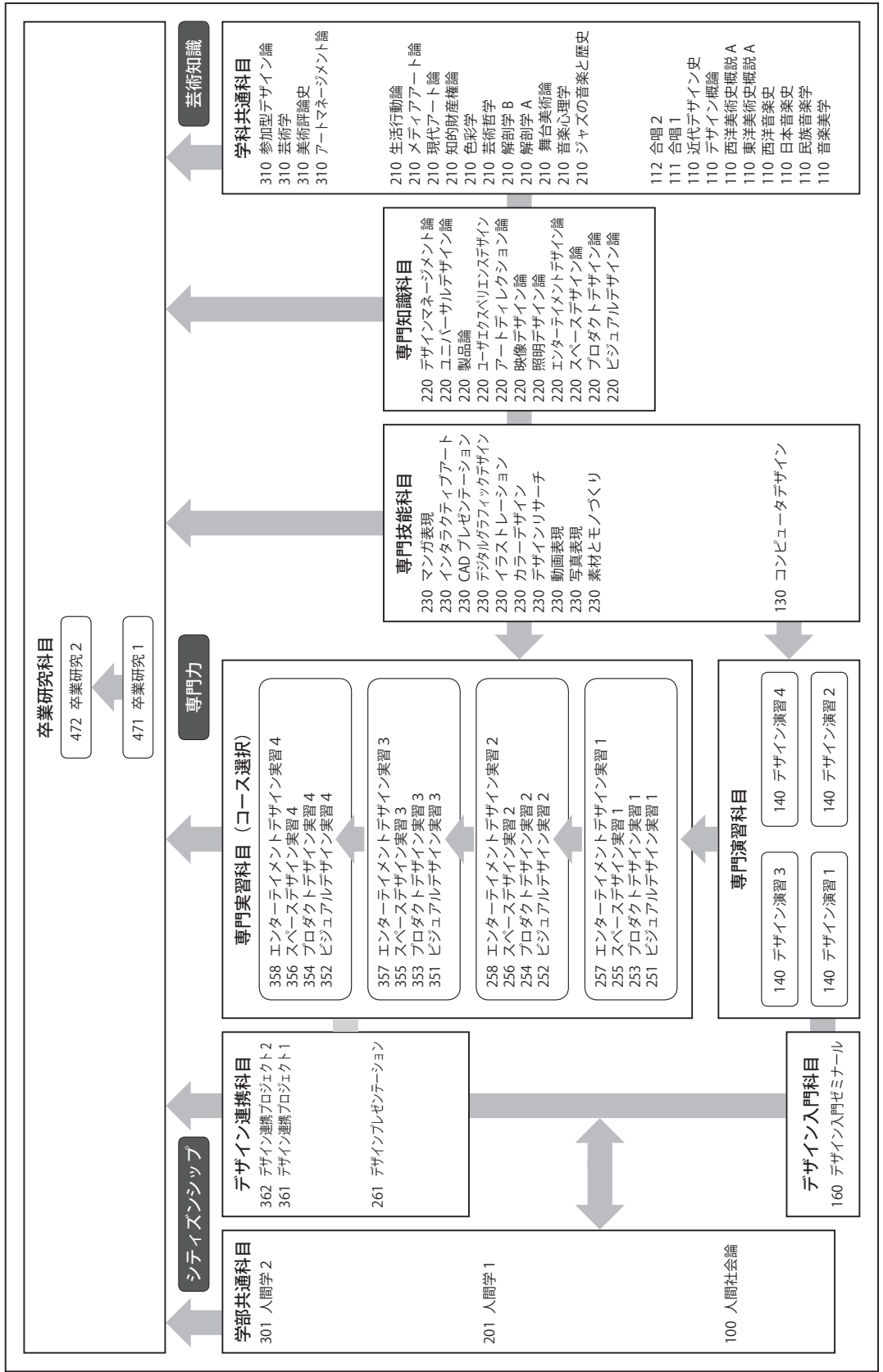
芸術学科デザイン学課程では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。

『知識・理解』  
人文・社会・自然科学に関わる広い視野からの、デザイン分野に関する知識や理解

『汎用的技能』  
変化する現代社会の状況を理解し、修得したデザイン分野の技能を柔軟に活かす能力

『態度・志向性』  
問題発見・解決に向けて社会的役割を自覚し、プランニング・クリエイティブ・プロデュース・マネージメント・プレゼンテーションといった創造的な場面において行動しようとする姿勢

グループ (十の位)	分野・科目群
0	学部共通科目
1	学科共通科目
2	専門知識科目
3	専門技能科目
4	専門演習科目
5	専門実習科目
6	デザイン入門・連携科目
7	卒業研究科目
8	
9	



現代文明論	英語科目	健康スポーツ科目
		発展教養科目
		基礎教養科目

教養学部 芸術学科 デザイン学課程  
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目		修得すべき単位数
I	現代文明論	現代文明論		2単位
II	現代教養科目	基礎教養科目		6単位
		発展教養科目		4単位
		健康スポーツ科目		2単位
III	英語科目	英語コミュニケーション科目		4単位
		グローバル人材育成科目		4単位
IV	主専攻科目	学部共通科目	必修科目	4単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	—
		学科開講科目	必修科目	28単位
			選択必修 第1グループ	2単位
			選択必修 第2グループ	2単位
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
選択科目	36単位			
V	自己学修科目	全学共通科目		30単位
		他学部・他学科科目		
		副専攻科目		
		区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ)		
		区分IVの余剰科目		
合 計				124単位
VI	卒業単位に含まれない科目		0単位	

- ※1 選択必修は、カリキュラム表の選択必修グループ番号が同一の科目群から、修得すべき単位数を修得します。
- ※2 学部共通科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。
- ※3 学科開講科目(選択必修)の余剰科目は、学科開講科目(選択科目)に算入されます。
- ※4 学科開講科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。

2020年度 教養学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1			
		II 100	社会科学	○	2	1		1			
		II 100	自然科学	○	2	1		1			
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5			
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5			
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5			
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5			
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1				
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2			
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2			
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2			

HD

2020年度 教養学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2020年度 教養学部 共通科目 カリキュラム表

科 目 区 分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件  ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	IV100	人間社会論	○	2		1		1				×		
	IV201	人間学 1	○	2		1		1		②3セメ		×		
	IV301	人間学 2	×	2		1	14	1	14	①IV201&②5セメ	「別開講」	×		

2020年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No. 1

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス		
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン 1 期	秋 学 期	ウ セ イ ン シ ョ ン タ イ ム							
IV 主 専 攻 科 目	学 科 共 通 科 目	IV110	音楽美学	×	2		1										
		IV110	民族音楽学	×	2				1								
		IV110	日本音楽史	×	2		1										
		IV110	西洋音楽史	×	2		1		1								
		IV110	東洋美術史概説A	×	2		1										
		IV110	西洋美術史概説A	×	2		1										
		IV110	デザイン概論	○	2		1		1						13M		
		IV110	近代デザイン史	○	2		1		1						13M		
		IV111	合唱1	×	1		1		1								
		IV112	合唱2	×	1		1		1		①IV111						
		IV210	ジャズの音楽と歴史	×	2					1							
		IV210	音楽心理学	×	2		1										
		IV210	舞台美術論	×	2		1										
		IV210	解剖学A	×	2		1										
		IV210	解剖学B	×	2					1							
		IV210	芸術哲学	×	2		1										
		IV210	色彩学	×	2		1		1						13M		
		IV210	知的財産権論	×	2		1								13M		
	IV210	現代アート論	×	2		1											
	IV210	メディアアート論	×	2		1											
	IV210	生活行動論	×	2					1					13M			
	IV310	アートマネージメント論	×	2						14							
	IV310	美術評論史	×	2					1								
	IV310	芸術学	×	2		1											
	IV310	参加型デザイン論	×	2					1					13M			
	専 門 知 識 科 目	IV220	ビジュアルデザイン論	×	2				1					13M			
		IV220	プロダクトデザイン論	×	2		1							13M			
		IV220	スペースデザイン論	×	2				1					13M			
IV220		エンターテインメントデザイン論	×	2		1							13M				
IV220		照明デザイン論	×	2				1					13M				
IV220		映像デザイン論	×	2		1							13M				
IV220		アートディレクション論	×	2		1											
IV220		ユーザエクスペリエンスデザイン	×	2					1				13M				
IV220		製品論	×	2					1								
IV220		ユニバーサルデザイン論	×	2		1							13M				
IV320	デザインマネージメント論	×	2		1												

HD

2020年度 教養学部 芸術学科 デザイン学課程 カリキュラム表

No.2

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開 講 期 間 (1週当たりのコマ数)				先 修 条 件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン	秋 学 期	ウ ェ ッ シ ャ ン タ ー					
IV 主 専 攻 科 目	専門演習科目	IV140	デザイン演習1	○	4		同2					×			
		IV140	デザイン演習2	○	4		同2					×			
		IV140	デザイン演習3	○	4			同2				×			
		IV140	デザイン演習4	○	4			同2				×			
	専門実習科目	IV251	ビジュアルデザイン実習1	◇	2	1	同2	同2			②3セメ		×		
		IV252	ビジュアルデザイン実習2	◇	2	2	同2	同2			①IV251		×		
		IV351	ビジュアルデザイン実習3	×	2		同2	同2			①IV252		×		
		IV352	ビジュアルデザイン実習4	×	2		同2	同2			①IV351		×		
		IV253	プロダクトデザイン実習1	◇	2	1	同2	同2			②3セメ		×		
		IV254	プロダクトデザイン実習2	◇	2	2	同2	同2			①IV253		×		
		IV353	プロダクトデザイン実習3	×	2		同2	同2			①IV254		×		
		IV354	プロダクトデザイン実習4	×	2		同2	同2			①IV353		×		
		IV255	スペースデザイン実習1	◇	2	1	同2	同2			②3セメ		×		
		IV256	スペースデザイン実習2	◇	2	2	同2	同2			①IV255		×		
		IV355	スペースデザイン実習3	×	2		同2	同2			①IV256		×		
		IV356	スペースデザイン実習4	×	2		同2	同2			①IV355		×		
		IV257	エンターテイメントデザイン実習1	◇	2	1	同2	同2			②3セメ		×		
		IV258	エンターテイメントデザイン実習2	◇	2	2	同2	同2			①IV257		×		
		IV357	エンターテイメントデザイン実習3	×	2		同2	同2			①IV258		×		
		IV358	エンターテイメントデザイン実習4	×	2		同2	同2			①IV357		×		
	卒業研究科目	IV471	卒業研究1	○	2		1	1			②7セメ		×		
		IV472	卒業研究2	○	2		1	1			①IV471		×		
	専門技能科目	IV130	コンピュータデザイン	○	2		同2						×		
		IV230	素材とモノづくり	×	2			同2					×		
		IV230	写真表現	×	2			同2					×		
		IV230	動画表現	×	2			同2					×		
		IV230	デザインリサーチ	×	2		同2						×		
		IV230	カラーデザイン	×	2		同2						×		
		IV230	イラストレーション	×	2			同2					×		
		IV230	デジタルグラフィックデザイン	×	2			同2					×		
		IV230	CADプレゼンテーション	×	2			同2					×		
		IV230	インタラクティブアート	×	2			同2					×		
	IV230	マンガ表現	×	2		同2						×			
デザイン入門科目	IV160	デザイン入門ゼミナール	○	2		1	1					×			
デザイン連携科目	IV261	デザインプレゼンテーション	×	2		1				②5セメ		×			
	IV361	デザイン連携プロジェクト1	×	4		2				②5セメ		×			
	IV362	デザイン連携プロジェクト2	×	4			2			②6セメ		×			