

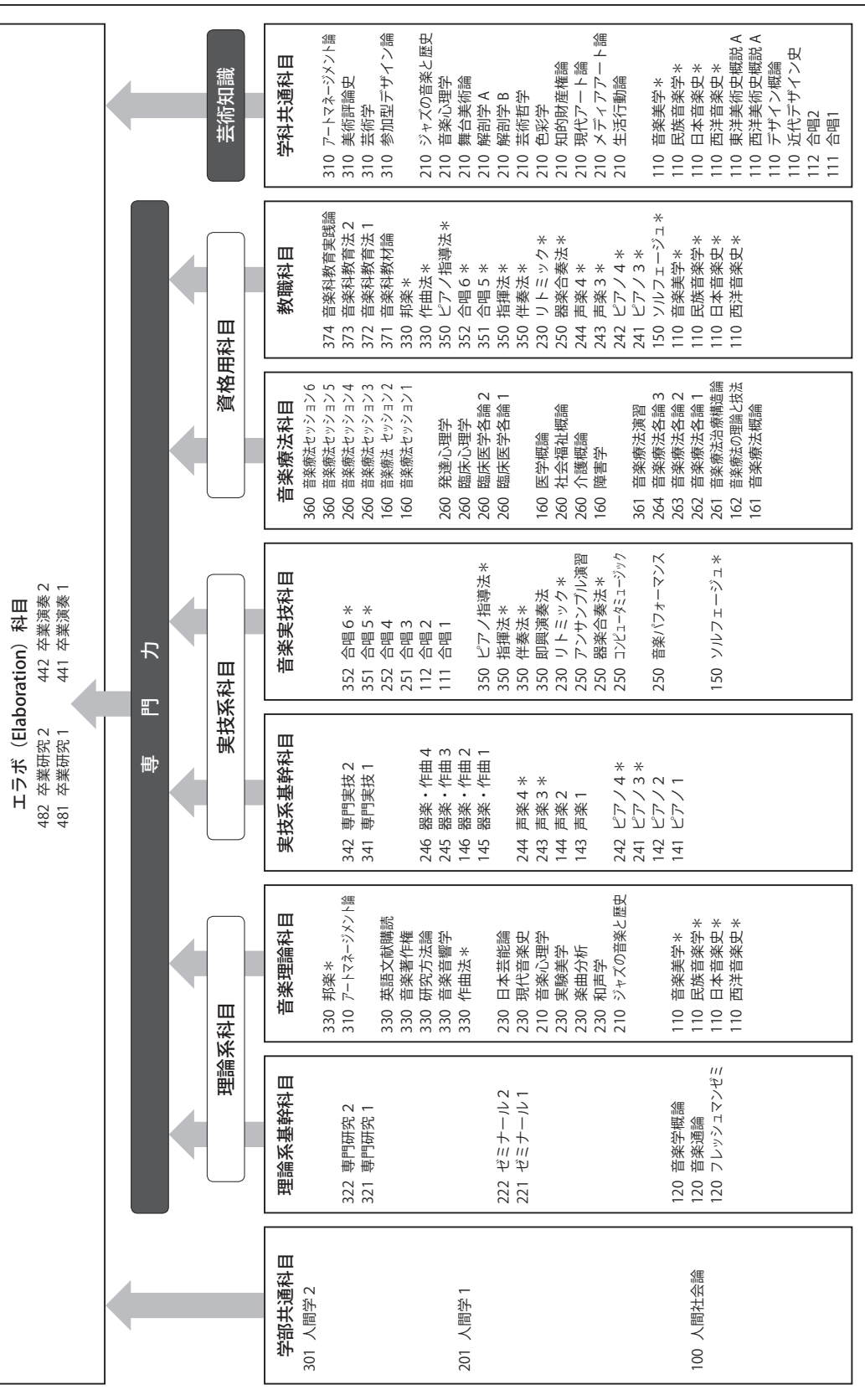
カリキュラム・マップ 〈体系図〉 教養学部 芸術学科 音楽学課程

■グレードナンバナーの見方■  
 百の位  
 100番台：基礎的な科目  
 200番台：標準的な科目  
 300番台：応用的な科目  
 400番台：卒業論文、卒業研究等  
 十の位：分野ごとに0～9までの  
 グループ化（下表に記載）  
 一の位：先修条件科目  
 被先修条件科目

教育目標（ディプロマ・ポリシー）

教養学部芸術学科音楽学課程では、大学・学部の学位授与の方針に従い、所定の課程を修め、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。  
 『知識・理解』  
 人文、社会、自然科学に関わる広い視野からの、音楽分野に関する専門的知識や理解。  
 『汎用的技能』  
 変化する現代社会の状況を理解し、修得した音楽分野の技能を柔軟に活かす能力。  
 『態度・志向性』  
 問題発見・解決に向けて社会的役割を自覚し、音楽学、音楽実技、音楽応用分野にかかわる音楽専門能力を生かして行動しようとする姿勢。

グループ (十の位)	分野・科目群
0	学部共通科目
1	学科共通科目
2	理論系基幹科目
3	音楽理論科目
4	実技系基幹科目
5	音楽実技科目
6	音楽療法科目
7	教職科目
8	エラボ（Elaboration）科目
9	



現代文明論	英語科目
基礎教養科目	健康スポーツ科目
発展教養科目	

※末尾にアスタリスク(\*)が付いている科目は、左表の分野・科目群に分類される科目かつ教科に分類される科目の必修科目です。

教養学部 芸術学科 音楽学課程  
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目		修得すべき単位数
I	現代文明論	現代文明論		2単位
II	現代教養科目	基礎教養科目		6単位
		発展教養科目		4単位
		健康スポーツ科目		2単位
III	英語科目	英語コミュニケーション科目		4単位
		グローバル人材育成科目		4単位
IV	主専攻科目	学部共通科目	必修科目	4単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	—
		学科開講科目	必修科目	30単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
選択科目	38単位			
V	自己学修科目	全学共通科目		30単位
		他学部・他学科科目		
		副専攻科目		
		区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ)		
		区分IVの余剰科目		
合 計				124単位

VI	卒業単位に含まれない科目	0単位
----	--------------	-----

- ※1 学部共通科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。  
 ※2 学科開講科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。

HM

2020年度 教養学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1			
		II 100	社会科学	○	2	1		1			
		II 100	自然科学	○	2	1		1			
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5			
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5			
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5			
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5			
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1				
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2			
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2			
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2			

2020年度 教養学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2020年度 教養学部 共通科目 カリキュラム表

科 目 区 分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件  ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	IV100	人間社会論	○	2		1		1				×		
	IV201	人間学 1	○	2		1		1		②3セメ		×		
	IV301	人間学 2	×	2		1	14	1	14	①IV201&②5セメ	「別開講」	×		

2020年度 教養学部 芸術学科 音楽学課程 カリキュラム表

No. 1

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス		
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン 期	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン シ ョ ン 期							
IV 主 専 攻 科 目	学 科 共 通 目 録	IV110	音楽美学	×	2		1							13G			
		IV110	民族音楽学	×	2				1						13G		
		IV110	日本音楽史	×	2		1								13G		
		IV110	西洋音楽史	○	2		1		1						13G		
		IV110	東洋美術史概説A	×	2		1										
		IV110	西洋美術史概説A	×	2		1										
		IV110	デザイン概論	×	2		1		1								
		IV110	近代デザイン史	×	2		1		1								
		IV111	合唱1	○	1		1		1							13G	
		IV112	合唱2	○	1		1		1		①IV111					13G	
		IV210	ジャズの音楽と歴史	×	2					1						13G	
		IV210	音楽心理学	×	2		1										
		IV210	舞台美術論	×	2		1										
		IV210	解剖学A	×	2		1										
		IV210	解剖学B	×	2					1							
		IV210	芸術哲学	×	2		1										
		IV210	色彩学	×	2		1		1								
		IV210	知的財産権論	×	2		1										
		IV210	現代アート論	×	2		1										
		IV210	メディアアート論	×	2		1										
		IV210	生活行動論	×	2					1							
		IV310	アートマネージメント論	×	2						14					13G	
		IV310	美術評論史	×	2					1							
		IV310	芸術学	×	2		1										
		IV310	参加型デザイン論	×	2					1							
		理論系基幹科目	IV120	フレッシュマンゼミ	○	2		1		1				×			
			IV120	音楽学概論	○	2		1		1						13G	
			IV120	音楽通論	○	2		1		1							
IV221	ゼミナール1		○	2		1		1		②3セメ		×					
IV222	ゼミナール2		○	2		1		1		①IV221		×					
IV321	専門研究1		×	2		1				②5セメ		×					
IV322	専門研究2		×	2					1	②6セメ		×					
実技系基幹科目	IV141	ピアノ1	○	1		1		1				×					
	IV142	ピアノ2	○	1		1		1		①IV141		×					
	IV241	ピアノ3	○	1		1		1		①IV142		×					
	IV242	ピアノ4	○	1		1		1		①IV241		×					



2020年度 教養学部 芸術学科 音楽学課程 カリキュラム表

No. 2

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン   ン	秋 学 期	ウ セ イ ン シ ン タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	実技系基幹科目	IV143	声乐 1	○	1		1	1				×			
		IV144	声乐 2	○	1		1	1		①IV143		×			
		IV243	声乐 3	○	1		1	1		①IV144		×			
		IV244	声乐 4	○	1		1	1		①IV243		×			
		IV145	器楽・作曲 1	×	1		1					×			
		IV146	器楽・作曲 2	×	1			1				×			
		IV245	器楽・作曲 3	×	1		1			①IV145、IV146のうち1科目		×			
		IV246	器楽・作曲 4	×	1			1		①IV145、IV146のうち1科目		×			
		IV341	専門実技 1	×	2		1			①IV242、IV244、IV246のうち1科目		×			
	IV342	専門実技 2	×	2			1		①IV242、IV244、IV246のうち1科目		×				
	エラポ科目	IV441	卒業演奏 1	×	2		1			①IV341、IV342のうち1科目		×			
		IV442	卒業演奏 2	×	2			1		①IV341、IV342のうち1科目		×			
		IV481	卒業研究 1	○	2		1	1		③卒業に必要な単位数のうち76単位		×			
		IV482	卒業研究 2	○	2		1	1		①IV481		×			
	音楽理論科目	IV230	現代音楽史	×	2			1						13G	
		IV230	実験美学	×	2			1						13G	
		IV330	音楽音響学	×	2		1								
		IV330	研究方法論	×	2		1								
		IV230	和声学	×	2		1							13G	
		IV330	作曲法	×	2			1						13G	
		IV230	楽曲分析	×	2		1					×			
		IV330	音楽著作権	×	2			1							
		IV230	日本芸能論	×	2			1							
		IV330	英語文献講読	×	2			1				×			
	教職科目	IV330	邦楽	×	2			1				×			
	音楽実技科目	IV150	ソルフェージュ	○	2		1	1				×			
		IV251	合唱 3	○	1		1	1		①IV112					
		IV252	合唱 4	○	1		1	1		①IV251					
IV351		合唱 5	×	1		1			①IV252						
IV352		合唱 6	×	1			1		①IV351						
IV250		音楽パフォーマンス	×	2		1					×				
IV250		コンピュータミュージック	×	2			1				×				
IV350		即興演奏法	×	2		1					×				
IV350		伴奏法	×	2		1									
IV350		指揮法	×	2		1									

HM

2020年度 教養学部 芸術学科 音楽学課程 カリキュラム表

No.3

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	音楽実技科目	IV250	器楽合奏法	×	2		1						×		
		IV250	アンサンブル演習	×	2				1				×		
		IV350	ピアノ指導法	×	2					1			×		
		IV230	リトミック	×	2		1								
	音楽療 法 科 目	IV161	音楽療法概論	×	2		1								13G
		IV162	音楽療法の理論と技法	×	2				1		①IV161				
		IV261	音楽療法治療構造論	×	2				14		①IV162				
		IV262	音楽療法各論1	×	2			14			①IV261		×		
		IV263	音楽療法各論2	×	2		1				①IV261		×		
		IV264	音楽療法各論3	×	2				1		①IV261		×		
		IV361	音楽療法演習	×	2					14	①IV261		×		
		IV160	障害学	×	2		1						×		
		IV160	医学概論	×	2					14			×		
		IV260	臨床医学各論1	×	2		1						×		
		IV260	臨床医学各論2	×	2				1				×		
		IV260	臨床心理学	×	2		1						×		
		IV260	発達心理学	×	2				1				×		
		IV260	社会福祉概論	×	2				1				×		
		IV260	介護概論	×	2		1						×		
		IV160	音楽療法セッション1	×	1		1						×		
		IV160	音楽療法セッション2	×	1				1				×		
		IV260	音楽療法セッション3	×	1		1						×		
		IV260	音楽療法セッション4	×	1				1				×		
		IV360	音楽療法セッション5	×	1		1						×		
	IV360	音楽療法セッション6	×	1				1				×			
	教職科目	IV372	音楽科教育法1	×	2		1				①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ		×		
		IV373	音楽科教育法2	×	2				1		①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ		×		
		IV371	音楽科教材論	×	2		1				①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ		×		
IV374		音楽科教育実践論	×	2				1		①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目		×			