

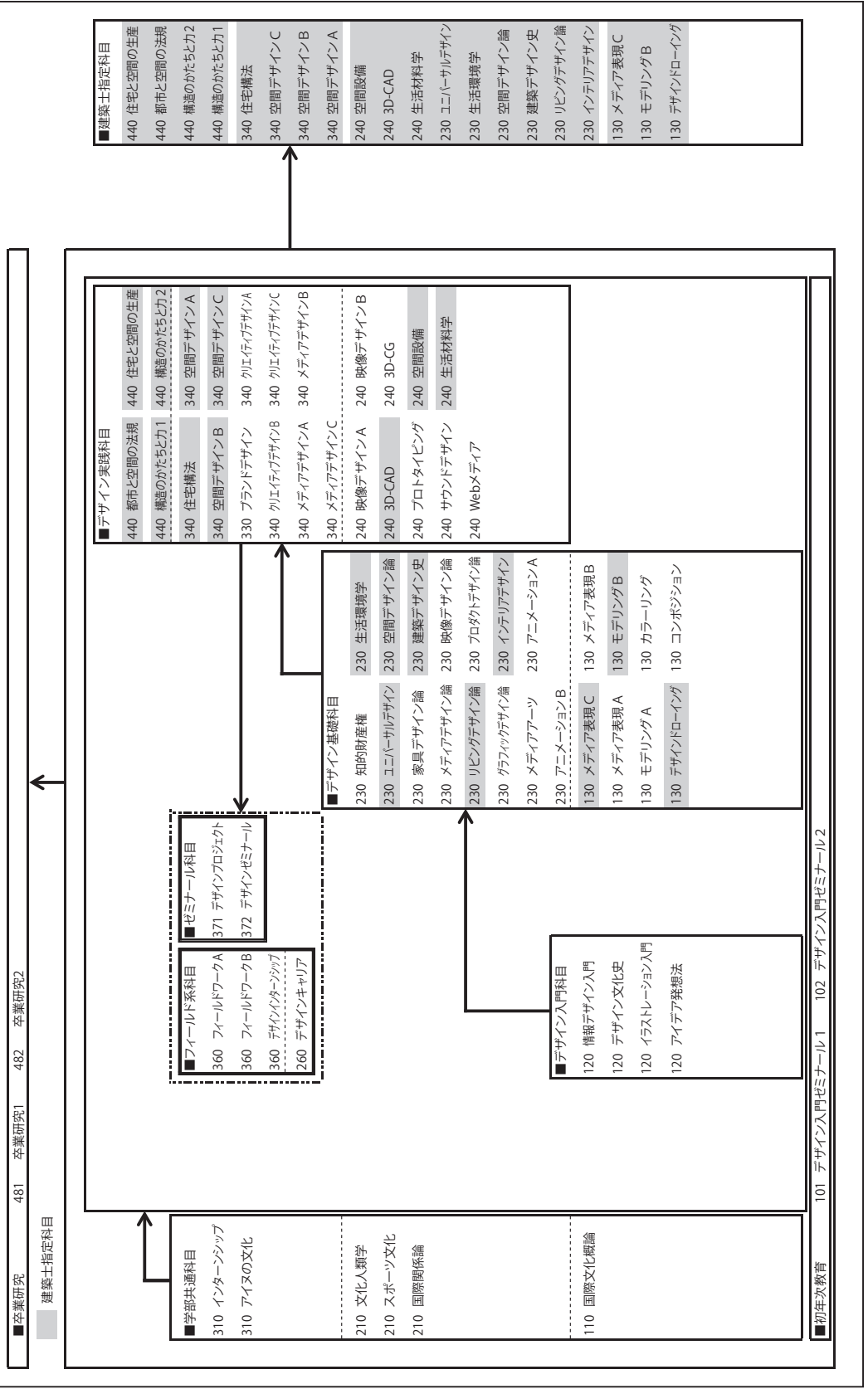
■グレートナンバナーの見方■

- 百の位
- 100番台：基礎的な科目
- 200番台：標準的な科目
- 300番台：応用的な科目
- 400番台：卒業論文、卒業研究等
- 十の位：分野ごとに0～9までの
- 一の位：先修条件科目

教育する人材（ディプロマ・ポリシー）

国際文化学部デザイン文化学科では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。
 『知識・理解』 世界のデザインに関する歴史や理論に関する知識を蓄え、デザインと諸文化の係わりを理解することができる。
 『汎用的技能』 国際的な視野でデザイン能力を身に付け、デザインが新しいライフスタイルを創造する可能性を提示できる。
 『態度・志向性』 デザインを単なるスキルとして捉えるのではなく、新しい生活文化の創造のためにデザインの能力を發揮する姿勢がある。

グループ (十の位)	分野・科目群
0	初年次教育
1	学部共通科目
2	デザイン入門科目
3	デザイン基礎科目
4	デザイン実践科目
5	(設定なし)
6	ワールド系科目
7	ゼミナール科目
8	卒業研究
9	(設定なし)



現代文明論	健康スポーツ科目
	発展教養科目
	基礎教養科目

国際文化学部 デザイン文化学科
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目		修得すべき単位数
I	現代文明論	現代文明論		2単位
II	現代教養科目	基礎教養科目		6単位
		発展教養科目		4単位
		健康スポーツ科目		2単位
III	英語科目	英語コミュニケーション科目		4単位
		グローバル人材育成科目		4単位
IV	主専攻科目	学部共通科目	必修科目	2単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	2単位
		学科開講科目	必修科目	14単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
選択科目	54単位			
V	自己学修科目	全学共通科目		30単位
		他学部・他学科科目		
		副専攻科目		
		区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ)		
		区分IVの余剰科目		
合 計				124単位

VI	卒業単位に含まれない科目	0単位
----	--------------	-----

- ※1 学部共通科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。
 ※2 学科開講科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。

WD

2020年度 国際文化学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考	
						春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン			
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1				
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1				
		II 100	社会科学	○	2	1		1				
		II 100	自然科学	○	2	1		1				
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5				
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5				
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5				
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5				
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1				
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1					
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2				
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2				
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2				
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2				

2020年度 国際文化学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2020年度 国際文化学部 共通科目 カリキュラム表

科 目 区 分	学 科 目 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	学 部 共 通 科 目	IV110 国際文化概論	○	2		1		1				×		
		IV210 国際関係論	×	2				1						
		IV210 スポーツ文化	×	2					1					
		IV210 文化人類学	×	2		1								
		IV310 アイヌの文化	×	2		1								
		IV310 インターンシップ	×	1						14			×	

2020年度 国際文化学部 デザイン文化学科 カリキュラム表

No. 1

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ シ ン シ ョ ン ン					
IV 主 専 攻 科 目	デザイン入門科目	IV101	デザイン入門ゼミナール1	○	2		1		1			×			
		IV102	デザイン入門ゼミナール2	○	2		1		1	①IV101		×			
		IV120	デザイン文化史	○	2		1		1						
		IV120	イラストレーション入門	×	2		同2								
		IV120	情報デザイン入門	×	2				1						
		IV120	アイデア発想法	×	2		1								
	デザイン基礎科目	IV130	コンポジション	×	2		同2								
		IV130	デザインドローイング	×	2				同2						
		IV130	カラーリング	×	2				同2						
		IV130	モデリングA	×	2		1								
		IV130	モデリングB	×	2		1								
		IV130	メディア表現A	×	2		同2								
		IV130	メディア表現B	×	2				同2						
		IV130	メディア表現C	×	2		同2								
		IV230	アニメーションA	×	2		1								
		IV230	アニメーションB	×	2				1						
		IV230	メディアアーツ	×	2		1								
		IV230	インテリアデザイン	×	2		1								
		IV230	グラフィックデザイン論	×	2		1								
		IV230	プロダクトデザイン論	×	2		1								
		IV230	リビングデザイン論	×	2		1								
		IV230	映像デザイン論	×	2		1								
		IV230	メディアデザイン論	×	2		1								
		IV230	建築デザイン史	×	2					1					
		IV230	家具デザイン論	×	2					1					
		IV230	空間デザイン論	×	2					1					
	IV230	ユニバーサルデザイン	×	2		1									
	IV230	生活環境学	×	2		1									
	IV230	知的財産権	×	2					1						
	デザイン実践科目	IV340	メディアデザインA	×	4				同2						
		IV340	メディアデザインB	×	4		同2								
		IV340	メディアデザインC	×	2				1						
		IV340	クリエイティブデザインA	×	4				同2						
IV340		クリエイティブデザインB	×	4		同2									
IV340		クリエイティブデザインC	×	2				1							
IV240		サウンドデザイン	×	2					1						

WD

2020年度 国際文化学部 デザイン文化学科 カリキュラム表

No. 2

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス			
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ マ シ ヨ ン								
IV 主 専 攻 科 目	デザイン実践科目	IV240	3D-CG	×	2				同2									
		IV240	映像デザインA	×	2		1											
		IV240	映像デザインB	×	2				1									
		IV240	Webメディア	×	4		同2											
		IV240	プロトタイピング	×	2				1									
		IV340	ブランドデザイン	×	1			7										
		IV340	空間デザインA	×	4				同2									
		IV340	空間デザインB	×	4		同2											
		IV340	空間デザインC	×	2					1								
		IV240	生活材料学	×	2					1								
		IV340	住宅構法	×	4					2								
		IV240	3D-CAD	×	2					同2								
		IV240	空間設備	×	2			1										
		IV440	構造のかたちと力1	×	4			2										
		IV440	構造のかたちと力2	×	4					2								
		IV440	都市と空間の法規	×	2					1								
		IV440	住宅と空間の生産	×	2					1								
デザイン統合科目		IV260	デザインキャリア	×	2				1				×					
		IV360	フィールドワークA	×	2			14										
		IV360	フィールドワークB	×	2					14								
		IV360	デザインインターンシップ	×	1					14			×					
		IV371	デザインプロジェクト	○	2		1		1		②5セメ		×					
		IV372	デザインゼミナール	○	2		1		1		②6セメ		×					
		IV481	卒業研究1	○	2		1		1		②7セメ ③96単位		×					
		IV482	卒業研究2	○	2		1		1		①IV481		×					

WD