

■グレードナンバーの見方■

百の位
 100番台：基礎的な科目
 200番台：標準的な科目
 300番台：応用的な科目
 400番台：卒業論文、卒業研究等
 十の位：分野ごとに0～9までのグループ化（下表に記載）
 一の位：先修条件科目
 被先修条件科目

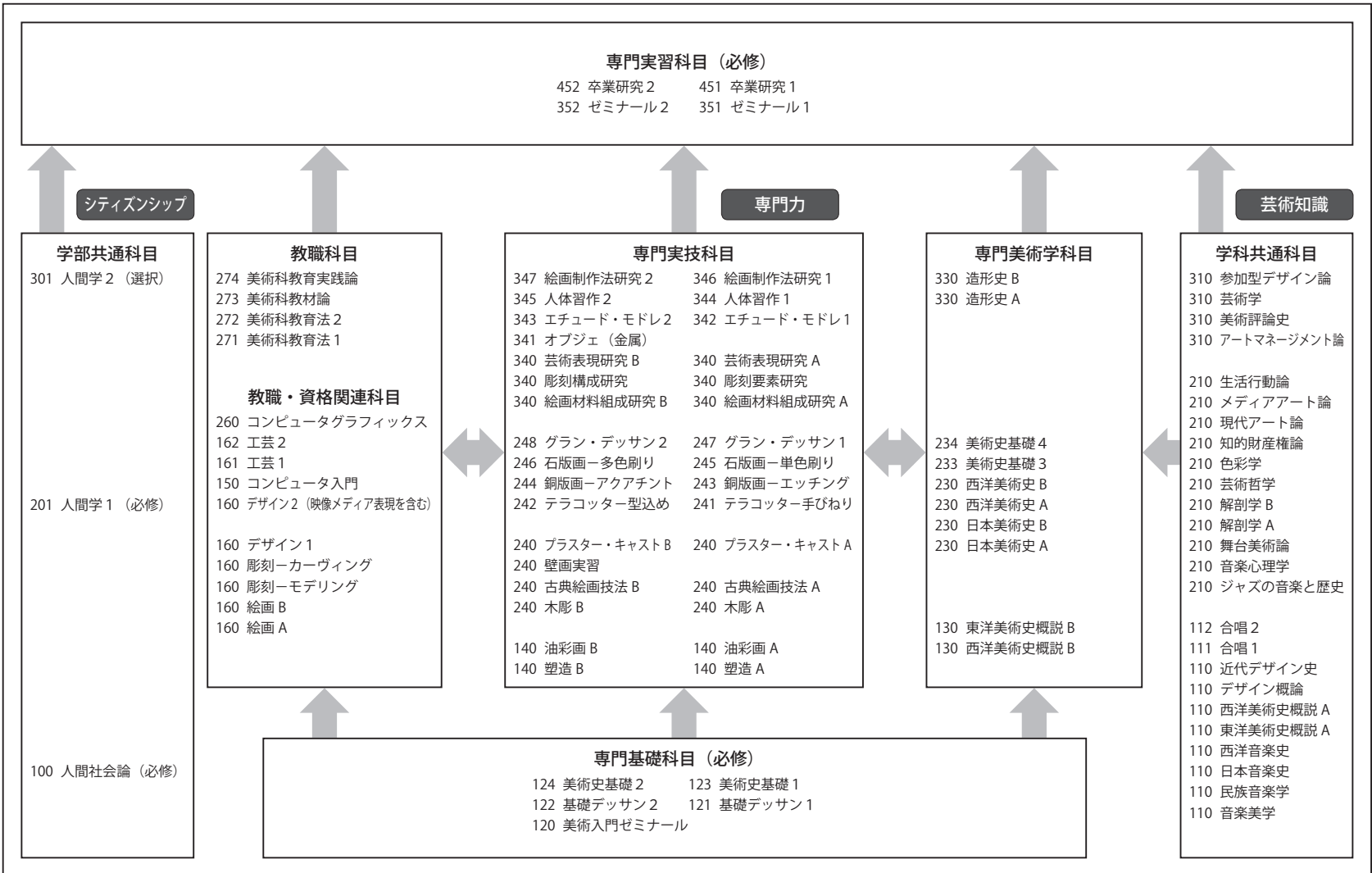
グループ (十の位)	分野・科目群
0	学部共通科目
1	学科共通科目
2	専門基礎科目
3	専門美術学科目
4	専門実技科目
5	専門実習科目（卒業研究）
6	教職・資格関連科目
7	教職科目
8	
9	

教育目標（ディプロマ・ポリシー）

芸術学科美術学課程では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えた者と認められる者に学位を授与します。
 『知識・理解』
 人文、社会、自然科学に関わる広い視野からの、美術分野に関する知識と理解。
 『汎用的技能』
 変化する現代社会の状況を理解し、修得した美術分野の技能を柔軟に生かす能力。
 『態度・志向性』
 問題発見・解決に向けて自らの社会的役割を自覚し、美的感性とそれを踏まえた上での創造力や応用力を生かして行動しようとする姿勢。

IV-45

現代文明論	英 語 科 目
基礎教養科目	
発展教養科目	
健康スポーツ科目	



教養学部 芸術学科 美術学課程
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目		修得すべき単位数
I	現代文明論	現代文明論		2単位
II	現代教養科目	基礎教養科目		6単位
		発展教養科目		4単位
		健康スポーツ科目		2単位
III	英語科目	英語コミュニケーション科目		4単位
		グローバル人材育成科目		4単位
IV	主専攻科目	学部共通科目	必修科目	4単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	—
		学科開講科目	必修科目	18単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
選択科目	50単位			
V	自己学修科目	全学共通科目		30単位
		他学部・他学科科目		
		副専攻科目		
		区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ)		
		区分IVの余剰科目		
合計				124単位

VI	卒業単位に含まれない科目	0単位
----	--------------	-----

- ※1 学部共通科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。
 ※2 学科開講科目(選択科目)の余剰科目は、自己学修科目(区分V)に算入されます。

2021年度 教養学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1			
		II 100	社会科学	○	2	1		1			
		II 100	自然科学	○	2	1		1			
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5			
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5			
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5			
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5			
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1				
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2			
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2			
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2			

HA

2021年度 教養学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2021年度 教養学部 共通科目 カリキュラム表

科 目 区 分	学 科 目 No.	グ レ ード No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	学 部 共 通 科 目	IV100	人間社会論	○	2		1		1			×			
		IV201	人間学 1	○	2		1		1		②3セメ		×		
		IV301	人間学 2	×	2		1	14	1	14	①IV201&②5セメ	「別開講」	×		

2021年度 教養学部 芸術学科 美術学課程 カリキュラム表

No. 1

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス		
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン 1 期	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン シ ョ ン 1 期							
IV 主 専 攻 科 目	学 科 共 通 科 目	IV110	音楽美学	×	2		1										
		IV110	民族音楽学	×	2				1								
		IV110	日本音楽史	×	2		1										
		IV110	西洋音楽史	×	2		1		1								
		IV110	東洋美術史概説A	×	2		1								13J		
		IV110	西洋美術史概説A	×	2		1								13J		
		IV110	デザイン概論	×	2		1		1								
		IV110	近代デザイン史	×	2		1		1								
		IV111	合唱1	×	1		1		1								
		IV112	合唱2	×	1		1		1		①IV111						
		IV210	ジャズの音楽と歴史	×	2					1							
		IV210	音楽心理学	×	2		1										
		IV210	舞台美術論	×	2		1										
		IV210	解剖学A	×	2		1										
		IV210	解剖学B	×	2					1							
		IV210	芸術哲学	×	2		1									13J	
		IV210	色彩学	×	2		1		1								
		IV210	知的財産権論	×	2		1										
		IV210	現代アート論	×	2		1										
		IV210	メディアアート論	×	2		1										
IV210	生活行動論	×	2					1									
IV310	アートマネージメント論	×	2						14								
IV310	美術評論史	×	2					1						13J			
IV310	芸術学	×	2		1									13J			
IV310	参加型デザイン論	×	2					1									
専門 基礎 科目 (必修)	IV120	美術入門ゼミナール	○	2		1	1					×					
	IV121	基礎デッサン1	○	2		同2						×					
	IV122	基礎デッサン2	○	2				同2		①IV121		×					
	IV123	美術史基礎1	○	2		1						×					
	IV124	美術史基礎2	○	2				1		①IV123		×					
専門 実習 科目 (必修)	IV351	ゼミナール1	○	2		1	1			②5セメ		×					
	IV352	ゼミナール2	○	2		1	1			①IV351		×					
	IV451	卒業研究1	○	2		1	1			②7セメ		×					
	IV452	卒業研究2	○	2		1	1			①IV451		×					
専門 実技 科目	IV140	油彩画A	×	2		同2						×					
	IV140	油彩画B	×	2				同2				×					

HA

2021年度 教養学部 芸術学科 美術学課程 カリキュラム表

No. 2

科目区分	学 科 目 目 録	グ レ ー ド No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス		
							春 学 期	サ セ ッ マ シ ョ ン 1 期	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン シ ョ ン タ イ ム							
IV 主 専 攻 科 目	専 門 実 技 科 目	IV140	塑造A	×	2		同2						×				
		IV140	塑造B	×	2				同2					×			
		IV240	木彫A	×	2		同2							×			
		IV240	木彫B	×	2				同2					×			
		IV240	古典絵画技法A	×	2		同2							×			
		IV240	古典絵画技法B	×	2				同2					×			
		IV240	壁画実習	×	2				28					×			
		IV240	プラスター・キャストA	×	2				28					×			
		IV240	プラスター・キャストB	×	2					28				×			
		IV241	テラコッタ-手びねり	×	2		同2							×			
		IV242	テラコッタ-型込め	×	2					同2		①IV241		×			
		IV243	銅版画-エッチング	×	2		同2							×			
		IV244	銅版画-アクアチント	×	2					同2		①IV243		×			
		IV245	石版画-単色刷り	×	2		同2							×			
		IV246	石版画-多色刷り	×	2					同2		①IV245		×			
		IV247	グラン・デッサン1	×	2		同2					②3セメ		×			
		IV248	グラン・デッサン2	×	2					同2		②4セメ		×			
		IV340	絵画材料組成研究A	×	2		同2							×			
		IV340	絵画材料組成研究B	×	2					同2				×			
		IV340	彫刻要素研究	×	2		同2							×			
		IV340	彫刻構成研究	×	2					同2				×			
		IV340	芸術表現研究A	×	2		同2							×			
		IV340	芸術表現研究B	×	2					同2				×			
		IV341	オブジェ(金属)	×	2						28	②5セメ		×			
		IV342	エチュード・モデル1	×	2		同2					②5セメ		×			
		IV343	エチュード・モデル2	×	2					同2		②6セメ		×			
		IV344	人体習作1	×	2		同2					②5セメ		×			
		IV345	人体習作2	×	2					同2		①IV344		×			
		IV346	絵画制作法研究1	×	2		同2							×			
		IV347	絵画制作法研究2	×	2					同2		①IV346		×			
		専 門 美 術 学 科 目	IV130	東洋美術史概説B	×	2					1					13J	
			IV130	西洋美術史概説B	×	2					1					13J	
			IV230	日本美術史A	×	2			1							13J	
			IV230	日本美術史B	×	2					1					13J	
			IV230	西洋美術史A	×	2			1							13J	
			IV230	西洋美術史B	×	2					1					13J	

HA

2021年度 教養学部 芸術学科 美術学課程 カリキュラム表

No. 3

科目区分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス	
						春 学 期	サ セ ツ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン						
IV 主 専 攻 科 目	専門美術学 科目	IV233 美術史基礎 3	×	2		1				②3セメ		×			
		IV234 美術史基礎 4	×	2				1		②4セメ		×			
		IV330 造形史A	×	2		1								13J	
		IV330 造形史B	×	2				1						13J	
	教職・資 格関連 科目	IV160 絵画A	×	2		同2						×			
		IV160 絵画B	×	2				同2				×			
		IV160 彫刻－モデリング	×	2		同2						×			
		IV160 彫刻－カーヴィング	×	2				同2				×			
		IV160 デザイン1	×	2				28				×			
		IV160 デザイン2 (映像メディア表現を含む)	×	2					28			×			
		IV150 コンピュータ入門	×	2		1						×			
		IV161 工芸1	×	2		同2						×			
	IV162 工芸2	×	2					同2		①IV161		×			
	IV260 コンピュータグラフィックス	×	2		同2							×			
	教職科目	IV271 美術科教育法1	×	2		1					①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ	×			
		IV272 美術科教育法2	×	2				1			①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ	×			
IV273 美術科教材論		※	2			14				①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ	×				
IV274 美術科教育実践論		※	2				1			①VI101、VI102、VI106、VI107のうち3科目&②5セメ	×				

HA