

# カリキュラム・マップ〈体系図〉

## ■グレードナンバーの見方■

百の位  
 100番台：基礎的な科目  
 200番台：標準的な科目  
 300番台：応用的な科目  
 400番台：卒業論文、卒業研究等  
 十の位：分野ごとに0～9までのグループ化（下表に記載）  
 一の位：先修条件科目  
 被先修条件科目

グループ (十の位)	分野・科目群
0	学部教養科目
1	学科導入科目
2	基礎科目（文芸中心）
3	基礎科目（文芸隣接）
4	基礎科目（ワークショップ）
5	発展科目（創作系）
6	発展科目（批評系）
7	発展科目（編集系）
8	卒業制作ワークショップ
9	

## 教育目標（ディプロマ・ポリシー）

文化社会学部文芸創作学科では、大学・学部の学位授与の方針に従い、以下の能力を備えたと認められる者に学位を授与します。  
 『知識・理解』  
 文芸の創作と批評を通じ、人間と世界に関する事象や情報を柔軟に、またクリティカルに読み取り、分析し、問いを立てる力。  
 『汎用的技能』  
 文芸の創作と批評を通じ、現代社会に通用する正確な言葉によって自分の思考や感性を論理的かつクリエイティブに表現する力。  
 『態度・志向性』  
 広く諸芸術を鑑賞し、文芸の創作と批評を通じて培った教養を未来に向かって総合的に生かしてゆく姿勢。

481 卒業制作ワークショップ1 → 482 卒業制作ワークショップ2 → 483 卒業制作ワークショップ3

### 発展科目

#### 創作系

##### ワークショップ

- 353 詩をつくる／読む
- 350 俳句ワークショップ
- 352 クリエイティブ・ライティング2
- 350 エッセイを読む／書く
- 251 クリエイティブ・ライティング1

##### レクチャー

- 252 詩の技法
- 250 思春期文学とファンタジー
- 250 現代文学のフロンティア
- 250 小説で読む現代社会

#### 批評系

##### ワークショップ

- 360 読み換えの技法
- 360 文学精読
- 360 リーディング・ワークショップ

##### レクチャー

- 360 明治の文学～私の誕生
- 360 文学とセクシュアリティ
- 260 現代映画論
- 260 ノンフィクションを読む
- 260 近現代文学～他者のゆくえ

#### 編集系

##### ワークショップ

- 270 編集ワークショップ
- 270 童話の世界

##### レクチャー

- 370 比較文学の楽しみ
- 370 空想の美術館
- 370 デジタルメディアと文学A
- 370 デジタルメディアと文学B
- 270 サブカルチャーと文学

### 学部教養科目

- 100 東欧諸語
- 100 ラテン語入門2
- 100 ラテン語入門1
- 100 ギリシア語入門2
- 100 ギリシア語入門1
- 100 ペルシア語入門1
- 100 ヒンディー語入門1
- 100 トルコ語入門1
- 100 アラビア語入門1
- 100 古文基礎
- 100 文章表現法
- 100 基礎情報処理1
- 100 知のフロンティア
- 100 ことばの世界

### 基礎科目

#### レクチャー（文芸中心）

- 120 文学の遠近法  
（創作のための文学史）
- 120 日本の古典を読む
- 120 文芸批評入門
- 120 世界の文学を読むA
- 120 世界の文学を読むB

#### レクチャー（文芸隣接）

- 330 民俗学入門
- 130 人間とは何か  
（哲学入門）
- 130 映画史入門
- 130 編集と出版

#### ワークショップ

- 240 日本の古典ワークショップ
- 240 文章と表現
- 240 演劇ワークショップ

### 学科導入科目

100 ストーリーを発見する

100 文芸創作入門ワークショップ

現代文明論

英  
語  
科  
目

基礎教養科目

発展教養科目

健康スポーツ科目

文化社会学部 文芸創作学科  
卒業単位数一覧

区分	科目区分	構成授業科目	修得すべき単位数	
I	現代文明論	現代文明論	2単位	
II	現代教養科目	基礎教養科目	6単位	
		発展教養科目	4単位	
		健康スポーツ科目	2単位	
III	英語科目	英語コミュニケーション科目	4単位	
		グローバル人材育成科目	4単位	
IV	主専攻科目	学部共通科目	必修科目	—
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	—
		学科開講科目	必修科目	4単位
			選択必修 第1グループ	—
			選択必修 第2グループ	—
			選択必修 第3グループ	—
			選択必修 第4グループ	—
			選択科目	68単位
V	自己学修科目	全学共通科目	30単位	
		他学部・他学科科目		
		副専攻科目		
		区分IIの余剰科目(留学生カリキュラムのみ)		
		区分IVの余剰科目		
合計			124単位	
VI	卒業単位に含まれない科目		0単位	

2021年度 文化社会学部 区分Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 選 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅰ 現代文明論	現代文明論	I 100	現代文明論	○	2	1		1			
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	○	2	1		1			
		II 100	社会科学	○	2	1		1			
		II 100	自然科学	○	2	1		1			
	発展教養科目	II 100	シティズンシップ	○	1	0.5		0.5			
		II 100	ボランティア	○	1	0.5		0.5			
		II 100	地域理解	○	1	0.5		0.5			
		II 100	国際理解	○	1	0.5		0.5			
	健康スポーツ科目	II 100	健康・フィットネス理論実習	○	1	1		1			
II 100		生涯スポーツ理論実習	○	1	1		1				
Ⅲ 英語科目	英語コミュニケーション科目	III 200	英語リスニング&スピーキング	○	2	2		2			
		III 200	英語リーディング&ライティング	○	2	2		2			
	グローバル 人材育成科目	III 200	グローバルスキル	○	2	2		2			
		III 200	アカデミック英語	○	2	2		2			

2021年度 文化社会学部 区分Ⅱ 留学生カリキュラム表

区分・科目区分	構成授業科目	グレード ド No.	授業科目名	必修 選 別	単 位 数	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備考
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ッ シ ン タ ヨ ン		
Ⅱ 現代教養 科目	基礎教養科目	II 100	人文科学	×	2	1		1			
		II 100	社会科学	×	2	1		1			
		II 100	自然科学	×	2	1		1			
		II 100	アカデミックジャパニーズ	×	2	1		1			
		II 100	総合日本語	×	2			1			
		II 100	日本の文化・社会	×	2	1					
		II 100	世界と日本	×	2			1			
備考	区分Ⅱ 現代教養科目：基礎教養科目は、上記7科目のうち6単位を修得すること。										

2021年度 文化社会学部 文芸創作学科 カリキュラム表

No. 1

科 目 区 分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件 ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス	
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ ッ シ ン シ ヨ ン						
IV 主 専 攻 科 目	学科導入科目	IV110	ストーリーを発見する	○	2		1	1				×			
		IV110	文芸創作入門ワークショップ	○	2		1	1				×			
	基礎科目	IV120	文学の遠近法(創作のための文学史)	×	4		2							04J	
		IV120	日本の古典を読む	×	4		2							04J	
		IV120	文芸批評入門	×	4		2	2						04J	
		IV120	世界の文学を読むA	×	4			2						04J	
		IV120	世界の文学を読むB	×	4		2							04J	
		IV130	人間とは何か(哲学入門)	×	2		1								
		IV130	映画史入門	×	4		同2								
		IV130	編集と出版	×	2			1							
		IV240	日本の古典ワークショップ	×	4			2							
		IV240	文章と表現	×	2		1	1							
	創作系科目	IV240	演劇ワークショップ	×	2		1								
		IV330	民俗学入門	×	2		1								
		IV252	詩の技法	×	2		1	1							
		IV250	思春期文学とファンタジー	×	4		2								
		IV250	現代文学のフロンティア	×	4			2						04J	
		IV250	小説で読む現代社会	×	4			2							
		IV251	クリエイティヴ・ライティング1	×	2		1	1		②3セメ			×		
		IV350	エッセイを読む/書く	×	2			1							
		IV352	クリエイティヴ・ライティング2	×	2		1	1		①IV251			×		
		IV350	俳句ワークショップ	×	2		1	1							
	批評系科目	IV353	詩をつくる/読む	×	2			1		①IV252					
		IV260	ノンフィクションを読む	×	2		1								
		IV260	現代映画論	×	4			同2							
		IV260	近現代文学～他者のゆくえ	×	4			2						04J	
		IV360	明治の文学～私の誕生	×	4		2								
		IV360	文学とセクシュアリティ	×	2		1								
		IV360	読み換えの技法	×	2		1								
		IV360	文学精読	×	2		1	1							
編集系科目	IV360	リーディング・ワークショップ	×	4			2								
	IV270	サブカルチャーと文学	×	2		1	1								
	IV270	編集ワークショップ	×	2		1									
	IV270	童話の世界	×	2		1	1								
	IV370	比較文学の楽しみ	×	4			同2								

2021年度 文化社会学部 文芸創作学科 カリキュラム表

No. 2

科目区分	学 科 目 No.	授 業 科 目 名	必 選 別	単 位 数	選 択 必 修 グ ル ー プ	開講期間 (1週当たりのコマ数)				先修条件  ①科目先修条件 ②セメスター先修条件 ③単位数先修条件	備 考	他 学 科 生 受 講	副 専 攻 科 目 指 定	副 専 攻 ア ド バ ン ス
						春 学 期	サ セ ッ マ シ ヨ ン	秋 学 期	ウ セ イ ツ ン シ タ ヨ ン					
IV 主 専 攻 科 目	編集系科目	IV370	空想の美術館	×	2		1							
		IV370	デジタルメディアと文学A	×	2		1							
		IV370	デジタルメディアと文学B	×	2				1					
	卒業制作科目	IV481	卒業制作ワークショップ1	×	4				1	②6セメ		×		
		IV482	卒業制作ワークショップ2	×	4		1			①IV481		×		
		IV483	卒業制作ワークショップ3	×	4				1	①IV482		×		
	学部教養科目	IV100	ことばの世界	×	2		1							
		IV100	知のフロンティア	×	2		1		1					
		IV100	基礎情報処理1	×	2		1		1					
		IV100	文章表現法	×	2				1					
		IV100	古文基礎	×	2		1		1					
		IV100	アラビア語入門1	×	2				2					
		IV100	トルコ語入門1	×	2				2					
		IV100	ヒンディー語入門1	×	2				2					
		IV100	ペルシア語入門1	×	2				2					
IV100		ギリシア語入門1	×	1		1								
IV100		ギリシア語入門2	×	1				1						
IV100		ラテン語入門1	×	1		1								
IV100	ラテン語入門2	×	1				1							
IV100	東欧諸語	×	2		2		2							

PDF